



消防大学校だより

消防大学校における教育訓練等に関する 検討会の開催

1 背景・目的

消防大学校では、消防職員の大量退職・幹部昇任が収束しつつある中で、消防大学校における幹部教育を見直すと共に、緊急消防援助隊の編成等に関する改正を受けた部隊運用能力の向上等が求められていること、東日本大震災の発生や首都直下地震、南海トラフ巨大地震等の切迫性、社会構造の多様化・少子高齢化の進展などを受け教育訓練の見直しが必要となったことから、今後の消防大学校の更なる高度な教育訓練を構築することを目的として、「消防大学校における教育訓練等に関する検討会」を発足し、9月10日に第1回検討会を開催しました。

2 検討項目

- 検討会では、主に次の項目について検討を行います。
- ・総合教育（幹部教育）の教育訓練等の見直しについて
 - ・緊急消防援助隊教育の充実強化について
 - ・女性活躍促進について
 - ・専科教育、実務講習及び技術的援助の充実強化について
 - ・eラーニング等ICTの利活用について

3 第1回検討会の内容

第1回検討会では、検討会の趣旨やスケジュール等について事務局から説明が行われた後、各委員より消防本部及び消防学校、消防団を取り巻く教育の状況や検討項目に対する課題の洗い出し、今後の検討方針等について審議が行われました。

4 検討会のスケジュール

- ・第1回 平成27年9月10日
- ・第2回 平成27年11月（予定）
- ・第3回 平成28年1月（予定）

本検討会の検討結果は、平成27年度中に「消防大学校における教育訓練等に関する検討会報告書」として取りまとめる予定です。

消防大学校における教育訓練等に関する検討会委員名簿 (敬称略：五十音順)

座長	木幡 浩	消防大学校長
副座長	山田 常圭	消防大学校消防研究センター所長
委員	秋山 昭二	公益財団法人日本消防協会業務部長
委員	石川 義彦	東京消防庁消防学校副校長
委員	大石 誠	大崎地域広域行政事務組合消防本部管理課長
委員	奥見 啓五	兵庫県広域防災センター消防学校主任
委員	澁澤 陽平	埼玉県危機管理防災部消防防災課長
委員	鈴木 康幸	消防庁予防課長
委員	名畑 徹	京都市消防局総務部人事課長
委員	山口 英樹	消防庁総務課長
委員	山越 伸子	消防庁消防・救急課長
委員	米澤 健	消防庁国民保護・防災部防災課長



救助科 (第71期)

消防大学校では、専科教育学科において、救助隊長等に対し、救助業務に関する高度の知識及び技術を専門的に修得させ、救助業務の教育指導者等としての資質を向上させることを目的に、「救助科」を設置しています。

本年度の救助科第71期は、救助業務の管理者・指導者として訓練企画能力と現場指揮能力の向上を主眼に置いて実施し、全国より集まった60名が4月13日から6月4日までの53日間にわたる教育訓練を終えて、全員が無事卒業しました。

教室での座学（講義）では、安全管理をはじめ、現場指揮、リーダーシップ論、救助行政の動向、NBC災害、惨事ストレス対策、身体管理、教育技法及び接遇等、救助隊長として必要不可欠となる知識の修得に努めました。

実技では、学生が講師となり講義を行う教育指導演習Ⅰ（講義演習）、各班単位で教育訓練班及び被訓練班に分かれて実技指導を行う教育指導演習Ⅱ（実技指導演習）、放水要領を含む火災救助訓練、火災及び交通事故等の救助現場を想定した救助現場指揮訓練、NBC災害対策訓練、多数傷病者対応訓練、編みロープを使用した訓

練等を実施し、基本的な技術の再確認から指導技法、救助現場指揮活動まで幅広い内容の実技訓練を行いました。

また、救助科企画総合訓練では、近隣の消防5本部を教育支援として招聘し、課程を総括する訓練と位置づけて、学生と教官が丸となって訓練の企画から訓練実施後の検証に取り組み、本課程の教育効果を確認しました。

研修を終えた学生からは、「高度な知識・技術のほか、安全管理や現場指揮の重要性と必要性を改めて見直すことが出来た」、「各講義や実技訓練を通じて、自分のマイナス部分がよく見え、多くの学びのきっかけを感じることができたカリキュラムでした」、「全国の救助隊員との絆（ネットワーク）ができて、良い刺激になりました」など、教育訓練全般及び学生相互の交流を含めて、総合的に有益であったと評価する意見が多く寄せられました。

今後は、消防大学校で修得した幅広い高度な知識に加え、全国から集ったかけがえのない仲間から得た情報を活かし、救助業務における指導者及び幹部として全国各地域で安心と安全の確保・維持のため活躍することが期待されます。



交通現場指揮訓練の様子



火災救助訓練の様子

問い合わせ先

消防大学校教務部 久富
TEL: 0422-46-1712